

76 – Os Dois Concertos

www.faroldaprofecia.com

1 – Que dois concertos são apresentados na Bíblia?

HEBREUS 8:13: “Dizendo novo concerto, envelheceu o primeiro. Ora, o que foi tornado velho e se envelhece perto está de acabar”.

- “Quando Deus fala de uma “nova aliança”, significa que tornou obsoleta a aliança anterior. E aquilo que se torna obsoleto e antiquado logo desaparece.”

2 – Por que termos são designados esses concertos?

HEBREUS 8:6 e 7: “Mas agora alcançou ele ministério tanto mais excelente, quanto é mediador de um melhor concerto, que está confirmado em melhores promessas. Porque, se aquele primeiro fora irrepreensível, nunca se teria buscado lugar para o segundo.”

- “Porque, se aquela primeira aliança tivesse sido sem defeito, de maneira alguma estaria sendo buscado lugar para uma segunda aliança.”

3 – Em relação com que acontecimento histórico foi feito o velho concerto?

HEBREUS 8:9: “Não segundo o concerto que fiz com seus pais, no dia em que os tomei pela mão, para os tirar da terra do Egito; como não permaneceram naquele meu concerto, eu para eles não atentei, diz o Senhor”. **Ver Êxodo 19:3 a 8.**

4 – Quando Deus estava para proclamar Sua lei a Israel, que disse a Moisés que lhes lembrasse?

ÊXODO 19:3 e 4: “E Moisés subiu o monte para se encontrar com Deus. E do monte o Senhor Deus o chamou e lhe

disse: Diga aos descendentes de Jacó, os israelitas, o seguinte: “Vocês viram com os seus próprios olhos o que eu, o Senhor, fiz com os egípcios e como trouxe vocês para perto de mim como se fosse sobre as asas de uma águia.”

5 – Que lhes propôs Ele?

ÊXODO 19:5 e 6: “Agora, se me obedecerem fielmente e guardarem a minha aliança, vocês serão o meu tesouro pessoal dentre todas as nações. Embora toda a terra seja minha, vocês serão para mim um reino de sacerdotes e uma nação santa’. Essas são as palavras que você dirá aos israelitas”.

- “Por isso, se me obedecerem e forem fiéis à aliança que fiz convosco, tornar-se-ão como a minha propriedade preciosa, obtida de entre todas as outras nações da Terra, ainda que a Terra toda afinal seja minha. E serão um reino de sacerdotes de Deus, serão uma nação santa.”

6 – Que respondeu o povo a esta proposta?

ÊXODO 19:8: “E todo o povo respondeu unido, e disse: Tudo que o SENHOR falou faremos. E Moisés retornou ao SENHOR com as palavras do povo.”

- “Então todos responderam ao mesmo tempo: Nós faremos tudo o que o Senhor ordenou. E Moisés levou essa resposta ao Senhor.”

7 – Neste concerto com Israel, que obrigação foi imposta ao povo?

ÊXODO 19:5: “Agora, pois, se diligentemente ouvirdes a minha voz e guardardes o meu concerto, então, sereis a minha propriedade peculiar dentre todos os povos; porque toda a terra é minha.”

8 – Sobre que se baseava esse concerto com Deus?

DEUTERONÔMIO 4:13: “Deus lhes anunciou a aliança que estava fazendo com vocês e mandou que obedecessem aos dez mandamentos, que depois escreveu em duas placas de pedra.”

“Tanto o velho como o novo concertos baseavam-se nos 10 mandamentos. Propondo um concerto com Israel, disse Deus: “Se diligentemente ouvirdes a Minha voz, e guardardes o Meu concerto” etc. Êxodo 19:5. (Ver Êxodo 24:8). A obediência aos 10 mandamentos foi a condição do velho concerto, em relação ao qual Deus fez certas promessas ao povo. A obediência aos mesmos 10 preceitos é igualmente a base do novo concerto, pois o Senhor declara: “Porque este é o concerto que, depois daqueles dias, farei com a casa de Israel, diz o Senhor: porei as minhas leis no seu entendimento e em seu coração as escreverei; e eu lhes serei por Deus, e eles me serão por povo”. Hebreus 8:10. Assim, como disse **Stewart M. Robinson**, “A lei é um parágrafo de um Concerto de Graça”. (*The Presbyterian*, 28 de julho de 1932). Sob o Evangelho, só pode participar do novo concerto quem tenha conhecimento da lei de Deus, e lhe obedeça sinceramente”. **Estudos Bíblicos, CPB, pág. 342.**

9 – Depois de proclamada a lei do Sinai, que disse novamente o povo?

ÊXODO 24:3: “Então Moisés anunciou ao povo todas as leis e mandamentos que Deus lhe tinha dado. O povo respondeu por unanimidade: Obedeceremos a todas essas palavras.”

10 – A fim de que não houvesse dúvidas, que fez Moisés?

ÊXODO 24:4 a 7: “Então Moisés escreveu todas as leis de Deus, o Senhor. No dia seguinte, de manhã, ele construiu um altar ao pé do monte e colocou ali doze colunas de pedra, uma para cada tribo das doze tribos do povo de Israel. Aí Moisés mandou que alguns moços queimassem animais em sacrifício ao Senhor e matassem touros como ofertas de paz. Moisés pôs a metade do sangue dos animais em bacias e derramou a outra metade no altar. Depois pegou o livro da aliança, onde estavam escritos os mandamentos do Senhor, e o leu em voz alta para o povo. Eles disseram: Nós obedeceremos a Deus, o Senhor, e faremos tudo o que ele mandar.”

11 – Que prometeu o povo fazer mais uma vez?

ÊXODO 24:7: “Eles disseram: Nós obedeceremos a Deus, o Senhor, e faremos tudo o que ele mandar.”

12 – Como foi esse concerto então confirmado e aceito solenemente?

ÊXODO 24:5 a 8: “E enviou certos jovens dos filhos de Israel, os quais ofereceram holocaustos e sacrificaram ao Senhor sacrifícios pacíficos de bezerras. E Moisés tomou a metade do sangue e a pôs em bacias; e a outra metade do sangue espargiu sobre o altar. E tomou o livro do concerto e o leu aos ouvidos do povo, e eles disseram: Tudo o que o Senhor tem falado faremos e obedeceremos. Então, tomou Moisés aquele sangue, e o espargiu sobre o povo, e disse: Eis aqui o sangue do concerto que o Senhor tem feito convosco sobre todas estas palavras.”

13 – Como descreve o apóstolo Paulo esta confirmação do concerto?

HEBREUS 9:19 e 20: “Em primeiro lugar, Moisés anunciou ao povo todos os mandamentos conforme estavam na lei. Depois pegou o sangue dos bezeros e dos bodes, misturou com água e borrifou o livro da lei e todo o povo, usando lâ tingida de vermelho e hissopo. Então disse: “Este é o sangue que sela a aliança, que Deus mandou vocês obedecerem.”

“Temos aqui uma descrição completa da instituição do primeiro ou velho concerto. Deus prometera fazer deles Seu povo peculiar sob condição de Lhe obedecerem aos mandamentos. Três vezes eles prometeram obediência. O concerto foi então ratificado, ou selado, com sangue”. *Idem, pág. 344.*

14 – Menos de 40 dias depois de feito este concerto, enquanto Moisés tardava no monte, que disse o povo a Arão?

ÊXODO 32:1: “O povo, ao ver que Moisés demorava a descer do monte, juntou-se ao redor de Arão e lhe disse: “Venha, faça para nós deuses que nos conduzam, pois a esse Moisés, o homem que nos tirou do Egito, não sabemos o que lhe aconteceu”.

15 – Ao descer do Sinai, que viu Moisés?

ÊXODO 32:19: “Quando Moisés chegou perto do acampamento, viu o bezerro de ouro e o povo, que estava dançando, e ficou furioso. Ali, ao pé do monte, ele jogou no chão as placas de pedra que estava carregando e quebrou-as.”

“É aqui revelado o grande objetivo ou segredo do velho concerto. O povo não compreendeu a fraqueza e pecaminosidade de seu próprio coração, nem sua necessidade de divina graça e

auxílio para guardar a lei; e assim, em sua ignorância prontamente comprometeram-se a lhe obedecer. Mas quase imediatamente começaram a cometer adultério, quebrando, assim, a lei de Deus, ou as próprias condições impostas como sua parte no concerto. Em si mesmas as condições eram boas; mas em sua própria força o povo era incapaz de cumpri-las.

O grande objetivo do velho concerto era, pois, ensinar ao povo suas fraquezas e incapacidade de guardar a lei, sobre que se baseava o velho concerto, e conduzi-los a Cristo. Gálatas 3:23 e 24. E a lição que, como nação, Israel teve de aprender com isso, cada indivíduo precisa agora aprender antes de poder ser salvo.

Não existe salvação para quem quer que confie em si próprio. Desajudado, ninguém pode guardar a lei. Somente em Jesus há tanto a remissão dos pecados como poder para livrar de pecar. A quebra das tábuas da lei significava que as condições do concerto haviam sido quebradas; e a renovação das tábuas (Êxodo 24:1 e 28), a paciência e tolerância divina para com Seu povo.” *Idem, pág. 344.*

16 – Em que difere o novo concerto do velho e em que o excede?

HEBREUS 8:6: “Mas agora alcançou ele ministério tanto mais excelente, quanto é mediador de um melhor concerto, que está confirmado em melhores promessas.”

- “Agora, porém, o ministério que Jesus recebeu é superior ao deles, assim como também a aliança da qual ele é mediador é superior à antiga, sendo baseada em promessas superiores.”

- “Ao nosso Sumo Sacerdote, entretanto, compete ministério tanto mais excelente quanto ele é mediador de uma aliança mais perfeita, selada por melhores promessas.”

17 – Quais são as “melhores promessas” sobre que foi estabelecido o novo concerto?

JEREMIAS 31:33 e 34: “E esta é a nova aliança que farei com o povo de Israel depois daqueles dias”, diz o Senhor. “Porei minhas leis em sua mente e as escreverei em seu coração. Serei o seu Deus, e eles serão o meu povo. E não será necessário ensinarem a seus vizinhos e parentes, dizendo: ‘Você precisa conhecer o Senhor’. Pois todos, desde o mais humilde até o mais importante, me conhecerão”, diz o Senhor. “E eu perdoarei sua maldade e nunca mais me lembrarei de seus pecados.” **Ver Hebreus 8:8 a 12.**

“Estas nada mais são que as bênçãos do evangelho por meio de Jesus. São prometidas sob condições de arrependimento, confissão, fé e aceitação de Jesus, o Mediador de um novo concerto, que significa salvação e obediência. Não havia no velho concerto providência para perdão, nem poder para obedecer. Verdade é que havia perdão durante a vigência do velho concerto, mas não por virtude do mesmo. O perdão tanto naquela época como agora, era obtido mediante as providências do novo concerto, cujos estatutos são mais antigos do que o velho”. *Idem, pág. 345.*

18 – Após pecarem Adão e Eva, em que declaração foi Jesus prometido como Salvador e Libertador do gênero humano?

GÊNESIS 3:14 e 15: “Então, o Senhor Deus disse à serpente: Porquanto fizeste isso, maldita serás mais que toda besta e mais que todos os animais do campo; sobre o teu ventre andarás e pó comerás todos os dias da tua vida. E porei inimizade entre ti e a mulher e entre a tua semente e a sua semente; esta te ferirá a cabeça, e tu lhe ferirás o calcanhar”.

- “Então o Senhor Deus disse à serpente: “Uma vez que fez isso, maldita é você entre todos os animais, domésticos e selvagens. Você se arrastará sobre o próprio ventre, rastejará no pó enquanto viver. Farei que haja inimizade entre você e a mulher, e entre a sua descendência e o descendente dela. Ele lhe ferirá a cabeça, e você lhe ferirá o calcanhar”.

“O concerto da graça, com suas providências de perdão e paz, data da fundação do mundo”. *Idem, pág. 345.*

19 – A quem foi renovada mais tarde esta promessa do concerto?

GÊNESIS 17:15 a 19: “Disse Deus mais a Abraão: a Sarai, tua mulher, não chamarás mais pelo nome de Sarai, mas Sara será o seu nome. Porque eu a hei de abençoar e te hei de dar a ti dela um filho; e a abençoarei, e será mãe das nações; reis de povos sairão dela. Então, caiu Abraão sobre o seu rosto, e riu-se, e disse no seu coração: A um homem de cem anos há de nascer um filho? E conceberá Sara na idade de noventa anos? E disse Abraão a Deus: Tomara que viva Ismael diante de teu rosto! E disse Deus: Na verdade, Sara, tua mulher, te dará um filho, e chamarás o seu nome Isaque; e com ele estaberecei o meu

concerto, por concerto perpétuo para a sua semente depois dele.”

- **GÊNESIS 26:4:** “E multiplicarei a tua semente como as estrelas dos céus e darei à tua semente todas estas terras. E em tua semente serão benditas todas as nações da terra”.

- “Farei com que os seus descendentes sejam tão numerosos quanto as estrelas do céu e lhes darei todas estas terras. Por meio dos seus descendentes eu abençoarei todas as nações do mundo”.

20 – Quem foi a semente aqui mencionada?

GÁLATAS 3:16: “Ora, as promessas foram feitas a Abraão e à sua semente. Ele não diz: Às sementes, como se fossem muitos, mas fala de um só: E à tua semente, que é Cristo.”

- “Pois Deus fez as suas promessas a Abraão e ao seu descendente. Quando as Escrituras dizem que Deus fez as suas promessas a Abraão “e à sua descendência”, elas não querem dizer que se trata de muitas pessoas, mas de uma só, isto é, Cristo.”

- “Pois bem, Deus fez a promessa a Abraão e a seu descendente. Observem que as Escrituras não dizem “a seus descendentes”, como se fosse uma referência a muitos, mas sim “a seu descendente”, isto é, Cristo.”

21 – Que mostra que o novo ou segundo concerto, e o concerto abraâmico, são virtualmente os mesmos?

GÁLATAS 3:29: “E se sois de Cristo, então sois a semente de Abraão, herdeiros segundo a promessa.”

- “Ora, se sois de Cristo, então sois verdadeiramente a descendência de Abraão, herdeiros segundo a promessa.”

“Ninguém deve ficar confuso com os termos primeiro concerto e segundo concerto. Conquanto o concerto feito no Sinai seja chamado primeiro concerto, não é absolutamente o primeiro concerto que Deus fez com o homem. Muito antes disso fez Ele um concerto com Abraão; fez também um concerto com Noé e com Adão.

Nem se deve supor que o primeiro ou velho concerto existisse por algum tempo na qualidade de único concerto com a humanidade, e que este devesse servir o seu propósito e terminar antes que qualquer pessoa pudesse participar das bênçãos prometidas no segundo ou novo concerto. Caso assim fosse durante algum tempo não haveria perdão para ninguém. O que é chamado novo ou segundo concerto, virtualmente existiu antes do concerto feito no Sinai; porque o concerto feito com Abraão foi confirmado em Cristo (Gálatas 3:17), e é somente por Cristo que existe qualquer valor no novo ou segundo concerto.

Não existe em virtude do novo concerto, benção alguma que se possa alcançar, a qual não haja sido prometida a Abraão. E nós, com quem é feito o novo concerto, só sendo filhos de Abraão, podemos participar de suas bênçãos e da herança que esse concerto promete. Gálatas 3:7 e 9. E visto ninguém poder possuir qualquer coisa a menos que seja filho de Abraão, segue-se que, no que é chamado novo ou segundo concerto, nada existe que não estivesse no concerto feito com Abraão. O segundo concerto existia em todo pormenor essencial, exceto sua ratificação, muito antes do primeiro, e mesmo antes dos dias de Adão. É chamado segundo porque

sua ratificação ocorreu depois do concerto feito e ratificado no Sinai”. *Idem págs. 345 e 346.*

22 – Que é necessário onde existe testamento?

HEBREUS 9:16 e 17: “Quando alguém deixa um testamento, é necessário comprovar a morte daquele que o fez. O testamento só se torna válido após a morte da pessoa. Enquanto ela ainda estiver viva, o testamento não entra em vigor.”

- “Porque, onde há um testamento, é necessário constatar a morte de quem o fez. Sim, porque um testamento só é confirmado depois da morte de quem o fez, pois de maneira nenhuma um testamento tem força de lei enquanto ainda vive quem o fez.”

23 – Com o sangue de quem foi confirmado o novo concerto?

LUCAS 22:20: “Depois da ceia, Jesus tomou o cálice de vinho e disse: “Este é o cálice da nova aliança, confirmada com o meu sangue, que é derramado como sacrifício por vocês.”

24 – Que poder há no sangue deste concerto?

HEBREUS 13:20 e 21: “Ora, o Deus de paz, que pelo sangue do concerto eterno tornou a trazer dos mortos a nosso Senhor Jesus Cristo, grande Pastor das ovelhas, vos aperfeiçoe em toda a boa obra, para fazerdes a sua vontade, operando em vós o que perante ele é agradável por Cristo Jesus, ao qual seja glória para todo o sempre. Amém!”

25- Por meio de que testamento, só, há remissão de pecados?

HEBREUS 9:14 e 15: “Quanto mais o sangue de Cristo, que, pelo Espírito eterno, se ofereceu a si mesmo imaculado a Deus, purificará a vossa consciência das obras mortas, para servirdes ao Deus vivo? E, por isso, é Mediador de um novo testamento, para que, intervindo a morte para remissão das transgressões que havia debaixo do primeiro testamento, os chamados recebam a promessa da herança eterna.”

- Quanto mais, então, o sangue de Cristo, que pelo Espírito eterno se ofereceu de forma imaculada a Deus, purificará a nossa consciência de atos que levam à morte, de modo que sirvamos ao Deus vivo! Por essa razão, Cristo é o mediador de uma nova aliança para que os que são chamados recebam a promessa da herança eterna, visto que ele morreu como resgate pelas transgressões cometidas sob a primeira aliança.”

“O fato de Cristo, como mediador do segundo concerto, haver morrido para a remissão das transgressões ao primeiro concerto, mostra que não havia perdão por virtude do primeiro concerto.” *Idem, pág. 346.*

26 – Na vigência do velho concerto, que prometeu o povo?

- **Guardar em sua própria força a lei de Deus.**

“Sob esse concerto, o povo prometeu guardar todos os mandamentos de Deus a fim de ser Seu povo peculiar, e isto sem o auxílio de quem quer que fosse. Isto era uma promessa de tornarem-se justos. Mas Cristo diz: “Sem Mim nada podeis fazer”. João 15:5. E diz o profeta Isaías: “Todas as nossas justiças são como trapo da

imundícia”. Isaías 64:6. A única justiça perfeita é a divina, e esta só poder alcançada por meio da fé em Jesus. Romanos 3:20 a 26. A única justiça que assegurará a entrada no reino de Deus é “a justiça que vem de Deus pela fé”. Filipenses 3:9. Dos que herdaram o reino de Deus, diz o Senhor: “.... a sua justiça que vem de Mim” (Isaías 54:17); e o profeta Jeremias diz de Jesus: “Este será o Seu nome, com que O nomearão: O Senhor Justiça Nossa”. Jeremias 23:6.” *Idem, pág. 347.*

27 – Sob o novo concerto, que promete Deus fazer?

JEREMIAS 31:33: “Porque esta é a aliança que farei com a casa de Israel, depois daqueles dias, diz o Senhor: Na mente lhes imprimirei as minhas leis, também no seu coração as inscreverei; eu serei o Deus deles, e eles serão o meu povo.”

“O novo concerto é uma providência para pôr o homem novamente em harmonia com a vontade divina. Suas “melhores promessas” conferem o perdão dos pecados, graças para renovar o coração e poder para obedecer à lei de Deus. A dissolução do velho concerto e a feitura do novo, de maneira alguma ab-rogou a lei de Deus”. *Idem, pág. 347.*

28 – Onde, sob o velho concerto, estava escrita a lei de Deus?

DEUTERONÔMIO 10:3 e 4: “Então fiz a arca de madeira de acácia, cortei duas tábuas de pedra como as primeiras e subi o monte com as duas tábuas nas mãos. O Senhor escreveu nelas o que tinha escrito anteriormente, os Dez Mandamentos que havia proclamado a vocês no monte, do meio do fogo, no dia em que estavam

todos reunidos. O Senhor as entregou a mim”.

29 – Onde, sob o novo concerto, está escrita a lei de Deus?

JEREMIAS 31:33: “Mas este é o concerto que farei com a casa de Israel depois daqueles dias, diz o Senhor: porei a minha lei no seu interior e a escreverei no seu coração; e eu serei o seu Deus, e eles serão o meu povo.”

30 – Que razão é apresentada para a elaboração do novo concerto?

HEBREUS 8:7 e 8: “Porque, se aquele primeiro fora irrepreensível, nunca se teria buscado lugar para o segundo. Porque, repreendendo-os, lhes diz: Eis que virão dias, diz o Senhor, em que com a casa de Israel e com a casa de Judá estabalecerei um novo concerto”.

- “Se a primeira aliança fosse perfeita, não teria havido necessidade de outra para substituí-la. Mas, quando Deus viu que seu povo era culpado, disse: “Está chegando o dia, diz o Senhor, em que farei uma nova aliança com o povo de Israel e de Judá.”

“A falta principal, em relação ao velho concerto, partiu do povo. Eles não eram capazes, por si mesmos, de cumprir a sua parte no concerto, e ele não lhes proporcionava o auxílio para assim procederem. Não havia nele Cristo. Era de obras e não de graça. Apenas valia como meio para fazer-lhes reconhecer a própria pecaminosidade, bem como sua necessidade de auxílio divino”. *Idem, págs. 347 e 348.*

31 – Que une todos os crentes sob o novo concerto?

EFÉSIOS 2:11 a 13: “Não se esqueçam de que antigamente

vocês, gentios por nascimento, eram estrangeiros e chamados incircuncisos pelos judeus, que se orgulhavam na sua circuncisão, apesar dela somente afectar os seus corpos e não os seus corações. Vocês, com efeito, viviam sem Cristo. Não participavam em nada da vida do povo de Deus, nem das promessas da aliança que Deus fizera. Viviam sem Deus e sem

esperança neste mundo. Mas agora vocês pertencem a Jesus. Embora tivessem estado afastados de Deus, foram agora trazidos para junto dele, por causa do sangue de Cristo.”

YouTube – Farol da Profecia
www.faroldaprofecia.com

SEMELHANÇAS ENTRE OS DOIS CONCERTOS	
Ambos são chamados concertos.	
Ambos foram ratificados com sangue.	
Ambos foram feitos com base na lei de Deus.	
Ambos foram feitos com o povo de Deus.	
Ambos foram estabelecidos sobre promessas.	
DIFERENÇAS ENTRE OS DOIS CONCERTOS	
VELHO CONCERTO	NOVO CONCERTO
Chamado velho concerto.	Chamado novo concerto.
Chamado primeiro concerto.	Chamado segundo concerto.
Ratificado com o sangue de animais.	Ratificado com o sangue de Cristo.
Era repreensível.	É uma melhor promessa.
Era estabelecido sobre as promessas do povo.	É estabelecido sobre as promessas de Deus.
Não tinha mediador.	Tem um mediador.
Não continha providência para o perdão dos pecados.	Provê o perdão dos pecados.
Sob ele, a lei foi escrita em tábuas de pedra.	Sob ele, a lei é escrita na mente e no coração.
Era de obras.	É de graça divina.
Condições: obedece e vive; desobedece e morre.	Condições: arrepende-te e será perdoado; crê e serás salvo.
O VELHO CONCERTO	O NOVO CONCERTO
<i>Se / Se vós / Se vós fizerdes.</i>	<i>Eu / Eu farei.</i>
Se vós fizerdes <i>tudo</i> .	Eu farei <i>tudo</i> .
Se vós fizerdes tudo, <i>então</i> – sereis o meu povo, e Eu serei o vosso <i>Deus</i> .	Eu farei tudo, e – serei o vosso Deus, e vós sereis o Meu povo.